

基本計画書

| 基本計画 | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|--|--------------------------|-------------|-------------|-----------|------------|-------------------------------|---------------------|---|-------------|
| 事項 | 記入欄 | | | | | | | 備考 | | |
| 計画の区分 | 研究科の専攻に係る課程の変更 | | | | | | | | | |
| フリガナ設置者 | コウリツダイガクホウジン フクオカジョシダイガク 公立大学法人 福岡女子大学 | | | | | | | | | |
| フリガナ大学の名称 | フクオカジョシダイガクダイガクイン 福岡女子大学大学院 (Fukuoka Women's University Graduate School) | | | | | | | | | |
| 大学本部の位置 | 福岡県福岡市東区香住ヶ丘1丁目1番1号 | | | | | | | | | |
| 大学の目的 | 学術の理論及び応用を教授研究し、精深な学識と研究能力等を養い、文化の進展に寄与することを目的とする。 | | | | | | | | | |
| 新設学部等の目的 | 1) 日本と英語圏の文学・文化・言語の領域においてその分野を牽引することが出来る優れた教育研究者の育成 2) 国際的に活躍できる識見と多文化理解力及び卓越した言語力を有する人材の育成 | | | | | | | | | |
| 新設学部等の概要 | 新設学部等の名称 | 修業年限 | 入学定員 | 編入学定員 | 収容定員 | 学位又は称号 | 開設時期及び開設年次 | 所在地 | 【基礎となる学部等】 国際文学部 国際教養学科 人文社会科学研究科 言語文化専攻(M) 14条特例の実施 | |
| | 人文社会科学研究科 (Graduate School of Humanities and Social Sciences) 言語文化専攻(D) (Doctor's Program for Language and Culture) 計 | 年 | 人 | 年次人 | 人 | 博士 (文学) | 年月 第 年次 平成29年4月 第1年次 | 福岡県福岡市東区香住ヶ丘1丁目1番1号 | | |
| 同一設置者内における変更状況 (定員の移行、名称の変更等) | 人文社会科学研究科社会科学専攻の課程変更(博士課程) (2)(平成28年3月認可申請) 人間環境科学研究科人間環境科学専攻の課程変更(博士課程)(3)(平成28年3月認可申請) 文学研究科(廃止) 英文学専攻(博士後期課程) (△3) ※平成29年4月学生募集停止 | | | | | | | | | |
| 教育課程 | 新設学部等の名称 | 開設する授業科目の総数 | | | | 卒業要件単位数 | | | | |
| | 人文社会科学研究科 言語文化専攻(D) | 講義 | 演習 | 実験・実習 | 計 | 14単位 | | | | |
| 教員組織の概要 | 学部等の名称 | | 専任教員等 | | | | | 兼任教員等 | 平成28年3月課程変更認可申請 平成28年3月課程変更認可申請 | |
| | 新設 | 人文社会科学研究科 言語文化専攻(D) | 教授 | 准教授 | 講師 | 助教 | 計 | 助手 | | 兼任教員等 |
| | | 人文社会科学研究科 社会科学専攻(D) | 8人 (8) | 1人 (1) | 0人 (0) | 0人 (0) | 9人 (9) | 0人 (0) | | 4人 (4) |
| | | 人間環境科学研究科 人間環境科学専攻(D) | 6人 (6) | 4人 (4) | 0人 (0) | 0人 (0) | 10人 (10) | 0人 (0) | | 4人 (4) |
| | | 計 | 9人 (9) | 6人 (6) | 0人 (0) | 0人 (0) | 15人 (15) | 0人 (0) | | 4人 (4) |
| | 既設 | 人文社会科学研究科 言語文化専攻(M) | 23人 (23) | 11人 (11) | 0人 (0) | 0人 (0) | 34人 (34) | 0人 (0) | | 12人 (12) |
| | | 人文社会科学研究科 社会科学専攻(M) | 9人 (9) | 5人 (5) | 1人 (1) | 0人 (0) | 15人 (15) | 0人 (0) | | 14人 (14) |
| | | 人間環境科学研究科 人間環境科学専攻(M) | 9人 (9) | 9人 (9) | 0人 (0) | 0人 (0) | 18人 (18) | 0人 (0) | | 6人 (6) |
| | | 計 | 16人 (16) | 9人 (9) | 5人 (5) | 0人 (0) | 30人 (30) | 0人 (0) | | 12人 (12) |
| | 合計 | | 34 (34) | 23 (23) | 6 (6) | 0 (0) | 63 (63) | 0 (0) | | 12 (12) |
| 合計 | | 37 (37) | 23 (23) | 6 (6) | 0 (0) | 66 (66) | 0 (0) | 35 (35) | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--------------------|--|------------------------------|----------------------|---------------------------|--------------|----------|----------------|---------------------|
| 教員以外の職員の概要 | 職 種 | | 専 任 | 兼 任 | 計 | | | | |
| | 事 務 職 員 | | 28 人 (27) | 22 人 (22) | 50 人 (49) | | | | |
| | 技 術 職 員 | | 0 (0) | 1 (1) | 1 (1) | | | | |
| | 図 書 館 専 門 職 員 | | 1 (0) | 3 (4) | 4 (4) | | | | |
| | そ の 他 の 職 員 | | 1 (1) | 0 (0) | 1 (1) | | | | |
| | 計 | | 30 (28) | 26 (27) | 56 (55) | | | | |
| 校 地 等 | 区 分 | 専 用 | 共 用 | 共用する他の学校等の専用 | 計 | | | | |
| | 校 舎 敷 地 | 37,543.58㎡ | 0㎡ | 0㎡ | 37,543.58㎡ | | | | |
| | 運 動 場 用 地 | 4,018.50㎡ | 0㎡ | 0㎡ | 4,018.50㎡ | | | | |
| | 小 計 | 41,562.08㎡ | 0㎡ | 0㎡ | 41,562.08㎡ | | | | |
| | そ の 他 | 14,333.99㎡ | 0㎡ | 0㎡ | 14,333.99㎡ | | | | |
| | 合 計 | 55,896.07㎡ | 0㎡ | 0㎡ | 55,896.07㎡ | | | | |
| 校 舎 | | 専 用 | 共 用 | 共用する他の学校等の専用 | 計 | | | | |
| | | 26,404.1㎡ (28,443.1㎡) | 0㎡ (0㎡) | 0㎡ (0㎡) | 26,404.1㎡ (28,443.1㎡) | | | | |
| 教室等 | 講義室 | 演習室 | 実験実習室 | 情報処理学習施設 | 語学学習施設 | | | | |
| | 13室 | 7室 | 27室 | 2室 (補助職員 0人) | 8室 (補助職員 0人) | | | | |
| 専 任 教 員 研 究 室 | | 新設学部等の名称 | | 室 数 | | | | | |
| | | 人文社会科学研究科言語文化専攻(D) | | 9 室 | | | | | |
| 図 書 ・ 設 備 | 新設学部等の名称 | 図書 〔うち外国書〕 冊 | 学術雑誌 〔うち外国書〕 種 | 電子ジャーナル 〔うち外国書〕 | 視聴覚資料 点 | 機械・器具 点 | 標本 点 | | |
| | 人文社会科学研究科言語文化専攻(D) | 188,612 [45,401] (183,402 [45,401]) | 2,612 [244] (2,612 [244]) | 14 [14] (14 [14]) | 1,516 (1,516) | 125 (125) | 0 (0) | | |
| | 計 | 188,612 [45,401] (183,402 [45,401]) | 2,612 [244] (2,612 [244]) | 14 [14] (14 [14]) | 1,516 (1,516) | 125 (125) | 0 (0) | | |
| 図 書 館 | | 面 積 | | 閲覧座席数 | 収 納 可 能 冊 数 | | | | |
| | | 2,448.1㎡ | | 250 | 220,000 | | | | |
| 体 育 館 | | 面 積 | | 体育館以外のスポーツ施設の概要 | | | | | |
| | | 1,286.8㎡ | | 弓道場 - | | | | | |
| 経 費 の 見 積 り 及 び 維 持 方 法 の 概 要 | 区 分 | 開設前年度 | 第 1 年 次 | 第 2 年 次 | 第 3 年 次 | 第 4 年 次 | 第 5 年 次 | 第 6 年 次 | |
| | 教員1人当り研究費等 | | 327千円 | 327千円 | 327千円 | - 千円 | - 千円 | - 千円 | |
| | 共同研究費等 | | 140千円 | 140千円 | 140千円 | - 千円 | - 千円 | - 千円 | |
| | 図書購入費 | 1,000千円 | 1,000千円 | 1,000千円 | 1,000千円 | - 千円 | - 千円 | - 千円 | |
| | 設備購入費 | 0千円 | 0千円 | 0千円 | - 千円 | - 千円 | - 千円 | - 千円 | |
| | 学生1人当り納付金 | 第 1 年 次 | 第 2 年 次 | 第 3 年 次 | 第 4 年 次 | 第 5 年 次 | 第 6 年 次 | | |
| | 818千円 | 536千円 | 536千円 | - 千円 | - 千円 | - 千円 | | | |
| 学生納付金以外の維持方法の概要 | | | 福岡県(設立団体)からの運営費交付金により維持する。 | | | | | | |
| 既 設 大 学 等 の 状 況 | 大 学 の 名 称 | 福岡女子大学 | | | | | | | |
| | 学 部 等 の 名 称 | 修業年限 | 入学定員 | 編入学定員 | 収容定員 | 学位又は称号 | 定員超過率 | 開設年度 | 所在地 |
| | | 年 | 人 | 年次人 | 人 | | 倍 | | |
| | 文学部 | | | | | | - | | 福岡県福岡市東区香住ヶ丘1丁目1番1号 |
| | 国文学科 | 4 | - | - | - | 学士(文学) | - | 昭和29年度 | 平成23年度より学生募集停止 |
| | 英文学科 | 4 | - | - | - | 学士(文学) | - | 昭和29年度 | 平成23年度より学生募集停止 |
| | 人間環境学部 | | | | | | - | | |
| 環境理学科 | 4 | - | - | - | 学士(人間環境学) | - | 平成7年度 | 平成23年度より学生募集停止 | |
| 栄養健康科学科 | 4 | - | - | - | 学士(人間環境学) | - | 平成7年度 | 平成23年度より学生募集停止 | |
| 生活環境学科 | 4 | - | - | - | 学士(人間環境学) | - | 平成7年度 | 平成23年度より学生募集停止 | |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------|-------------|----|-----|----|----------------|---------------|------------|------------|--------------------|
| 既設 大学等 の 状 況 | 国際文理学部 | | | | | | 1.03 | | |
| | 国際教養学科 | 4 | 135 | — | 540 | 学士 (国際教養) | 1.04 | 平成 23年度 | |
| | 環境科学科 | 4 | 70 | — | 280 | 学士 (環境科学) | 1.02 | 平成 23年度 | |
| | 食・健康学科 | 4 | 35 | — | 140 | 学士 (食健康学) | 1.03 | 平成 23年度 | |
| | 文学研究科 | | | | | | — | | |
| | 国文学専攻(M) | 2 | 5 | — | 10 | 修士 (文学) | — | 平成 5年度 | 平成27年度より学生 募集停止 |
| | 英文学専攻(M) | 2 | 5 | — | 10 | 修士 (文学) | — | 平成 5年度 | 平成27年度より学生 募集停止 |
| | 英文学専攻(D) | 3 | 3 | — | 9 | 博士 (文学) | — | 平成 9年度 | 平成29年度より学生 募集停止 |
| | 人間環境学研究科 | | | | | | — | | |
| | 環境理学専攻(M) | 2 | 4 | — | 8 | 修士 (人間環境学) | — | 平成 12年度 | 平成27年度より学生 募集停止 |
| | 栄養健康科学専攻(M) | 2 | 4 | — | 8 | 修士 (人間環境学) | — | 平成 12年度 | 平成27年度より学生 募集停止 |
| | 生活環境学専攻(M) | 2 | 4 | — | 8 | 修士 (人間環境学) | — | 平成 12年度 | 平成27年度より学生 募集停止 |
| | 人文社会科学研究科 | | | | | | 1.06 | | |
| | 言語文化専攻(M) | 2 | 4 | — | 8 | 修士 (文学) | 1.12 | 平成 27年度 | |
| | 社会科学専攻(M) | 2 | 4 | — | 8 | 修士 (社会科学) | 1.00 | 平成 27年度 | |
| 人間環境科学研究科 | | | | | | 0.91 | | | |
| 人間環境科学専攻(M) | 2 | 12 | — | 24 | 修士 (人間環境科学) | 0.91 | 平成 27年度 | | |
| 附属施設の概要 | 該当なし | | | | | | | | |

公立大学法人福岡女子大学 設置認可等に関わる組織の移行表

| 平成28年度 | 入学 定員 | 編入学 定員 | 収容 定員 | | 平成29年度 | 入学 定員 | 編入学 定員 | 収容 定員 | 変更の事由 |
|-------------|----------|-----------|----------|---|--------------------|-----------|-----------|-----------|---------------|
| 福岡女子大学 | | | | → | 福岡女子大学 | | | | |
| 国際文理学部 | | | | | 国際文理学部 | | | | |
| 国際教養学科 | 135 | - | 540 | | 国際教養学科 | 135 | - | 540 | |
| 環境科学科 | 70 | - | 280 | | 環境科学科 | 70 | - | 280 | |
| 食・健康科学科 | 35 | - | 140 | | 食・健康科学科 | 35 | - | 140 | |
| 計 | 240 | - | 960 | | 計 | 240 | - | 960 | |
| 福岡女子大学大学院 | | | | → | 福岡女子大学大学院 | | | | |
| 人文社会科学研究科 | | | | | 人文社会科学研究科 | | | | |
| 言語文化専攻(M) | 4 | - | 8 | | 言語文化専攻(M) | 4 | - | 8 | |
| 社会科学専攻(M) | 4 | - | 8 | | <u>言語文化専攻(D)</u> | <u>2</u> | - | <u>6</u> | 課程変更(届出) |
| | | | | | 社会科学専攻(M) | 4 | - | 8 | |
| | | | | | <u>社会科学専攻(D)</u> | <u>2</u> | - | <u>6</u> | 課程変更(認可申請) |
| 人間環境科学研究科 | | | | | 人間環境科学研究科 | | | | |
| 人間環境科学専攻(M) | 12 | - | 24 | | 人間環境科学専攻(M) | 12 | - | 24 | |
| | | | | | <u>人間環境科学専攻(D)</u> | <u>3</u> | - | <u>9</u> | 課程変更(認可申請) |
| 文学研究科 | | | | | 文学研究科 | | | | |
| 英文学専攻(D) | 3 | - | 9 | | | <u>0</u> | - | <u>0</u> | 平成29年4月学生募集停止 |
| 計 | 23 | - | 49 | | 計 | <u>27</u> | - | <u>61</u> | |

| 教 育 課 程 等 の 概 要 | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|--------|-----------|--------|--------|--------|--------|-----------------------|----------|-------------|--------|--------|--------|----------|
| (人文社会科学研究科言語文化専攻(D)) | | | | | | | | | | | | | | |
| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | | | 授業形態 | | | 専任教員等の配置 | | | | | 備考 |
| | | | 必 修 | 選 択 | 自 由 | 講 義 | 演 習 | 実 験 ・ 実 習 | 教 授 | 准 教 授 | 講 師 | 助 教 | 助 手 | |
| 総合 演習 | 言語文化総合演習A | 1・2・3後 | | 1 | | | ○ | | 8 | 1 | | | | 共同 |
| | 言語文化総合演習B | 1・2・3前 | | 1 | | | ○ | | 8 | 1 | | | | 共同 |
| | 言語文化総合演習C | 1・2・3前 | | 1 | | | ○ | | 8 | 1 | | | | 共同 |
| | 小計（3科目） | — | 0 | 3 | 0 | — | | | 8 | 1 | 0 | 0 | 0 | — |
| 専門 科目 | 言語文化特別講義A | 1・2・3前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 集中・隔年 |
| | 言語文化特別講義B | 1・2・3前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 集中・隔年 |
| | 言語文化特別講義C | 1・2・3前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 集中・隔年 |
| | 言語文化特別講義D | 1・2・3前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 集中・隔年 |
| | 小計（4科目） | — | 0 | 8 | 0 | — | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 兼4 — |
| 特殊 研究 科目 | 言語文化特殊研究ⅠA | 1前 | 2 | | | | ○ | | 8 | | | | | |
| | 言語文化特殊研究ⅠB | 1後 | 2 | | | | ○ | | 8 | | | | | |
| | 言語文化特殊研究ⅡA | 2前 | 2 | | | | ○ | | 8 | | | | | |
| | 言語文化特殊研究ⅡB | 2後 | 2 | | | | ○ | | 8 | | | | | |
| | 言語文化特殊研究ⅢA | 3前 | 2 | | | | ○ | | 8 | | | | | |
| | 言語文化特殊研究ⅢB | 3後 | 2 | | | | ○ | | 8 | | | | | |
| | 小計（6科目） | — | 12 | 0 | 0 | — | | | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | — |
| 合計（13科目） | | — | 12 | 11 | 0 | — | | | 8 | 1 | 0 | 0 | 0 | 兼4 — |
| 学位又は称号 | 博士(文学) | | 学位又は学科の分野 | | | | 文学関係 | | | | | | | |
| 卒業要件及び履修方法 | | | | | | | | 授業期間等 | | | | | | |
| 「言語文化特殊研究ⅠA～ⅢB」12単位および「言語文化総合演習A・B・C」から2単位を含み合計14単位以上を修得し、博士論文の最終試験に合格すること。 | | | | | | | | 1学年の学期区分 | | | | 2学期 | | |
| | | | | | | | | 1学期の授業期間 | | | | 15週 | | |
| | | | | | | | | 1時限の授業時間 | | | | 90分 | | |

教 育 課 程 等 の 概 要

【既設】（文学研究科英文学専攻（D））

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | | | 授業形態 | | | 専任教員等の配置 | | | | | 備考 | | | |
|--|-----------------------|----------------------------|--------|-----------|----|------|------|----------|----------|-----|-----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 必修 | 選択 | 自由 | 講義 | 演習 | 実験・実習 | 教授 | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 | | | | |
| 専門科目 | 英文学研究 | 英文学特殊研究演習ⅠA(英国近・現代詩) | 1・2・3前 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | 隔年 |
| | | 英文学特殊研究演習ⅠB(英国近・現代詩) | 1・2・3後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | 隔年 |
| | | 英文学特殊研究演習ⅡA(英国近・現代詩) | 1・2・3前 | | 2 | | | | ○ | | | | | | | 兼1 | 隔年 |
| | | 英文学特殊研究演習ⅡB(英国近・現代詩) | 1・2・3後 | | 2 | | | | ○ | | | | | | | 兼1 | 隔年 |
| | | 英文学特殊研究演習ⅢA(英国近・現代小説) | 1・2・3前 | | 2 | | | | ○ | | 1 | | | | | | 隔年 |
| | | 英文学特殊研究演習ⅢB(英国近・現代小説) | 1・2・3後 | | 2 | | | | ○ | | 1 | | | | | | 隔年 |
| | | 英文学特殊研究演習ⅣA(英国近・現代小説) | 1・2・3前 | | 2 | | | | ○ | | 1 | | | | | | 隔年 |
| | | 英文学特殊研究演習ⅣB(英国近・現代小説) | 1・2・3後 | | 2 | | | | ○ | | 1 | | | | | | 隔年 |
| | | 英文学特殊研究演習Ⅴ(英国演劇) | 1・2・3後 | | 2 | | | | ○ | | | | | | | 兼1 | |
| | | 英語文化特殊研究講義Ⅰ(英国文化批評理論) | 1・2・3前 | | 2 | | | | ○ | | | | | | | 兼1 | |
| | 英語文化特殊研究講義Ⅱ(英国文化批評理論) | 1・2・3前 | | 2 | | | | ○ | | | | | | | 兼1 | | |
| | 米文学研究 | 米文学特殊研究演習ⅠA(米国近・現代小説) | 1・2・3前 | | 2 | | | | ○ | | 1 | | | | | | 隔年 |
| | | 米文学特殊研究演習ⅠB(米国近・現代小説) | 1・2・3後 | | 2 | | | | ○ | | 1 | | | | | | 隔年 |
| | | 米文学特殊研究演習ⅡA(米国近・現代小説) | 1・2・3前 | | 2 | | | | ○ | | 1 | | | | | | 隔年 |
| | | 米文学特殊研究演習ⅡB(米国近・現代小説) | 1・2・3後 | | 2 | | | | ○ | | 1 | | | | | | 隔年 |
| | | 米文学特殊研究演習ⅢA(米国近・現代文学、批評理論) | 1・2・3前 | | 2 | | | | ○ | | | | | | | 兼1 | 隔年 |
| | | 米文学特殊研究演習ⅢB(米国近・現代文学、批評理論) | 1・2・3後 | | 2 | | | | ○ | | | | | | | 兼1 | 隔年 |
| | | 米文学特殊研究演習ⅣA(米国近・現代文学、批評理論) | 1・2・3前 | | 2 | | | | ○ | | | | | | | 兼1 | 隔年 |
| | | 米文学特殊研究演習ⅣB(米国近・現代文学、批評理論) | 1・2・3後 | | 2 | | | | ○ | | | | | | | 兼1 | 隔年 |
| | | 英語文化特殊研究講義Ⅲ(米国文化批評理論) | 1・2・3後 | | 2 | | | | ○ | | | | | | | 兼1 | |
| | | 英語文化特殊研究講義Ⅳ(米国文化批評理論) | 1・2・3後 | | 2 | | | | ○ | | | | | | | 兼1 | |
| | 英語学研究 | 英語学特殊研究演習ⅠA(英語統語論) | 1・2・3前 | | 2 | | | | ○ | | 1 | | | | | | 隔年 |
| | | 英語学特殊研究演習ⅠB(英語統語論) | 1・2・3後 | | 2 | | | | ○ | | 1 | | | | | | 隔年 |
| | | 英語学特殊研究演習ⅡA(英語統語論) | 1・2・3前 | | 2 | | | | ○ | | 1 | | | | | | 隔年 |
| | | 英語学特殊研究演習ⅡB(英語統語論) | 1・2・3後 | | 2 | | | | ○ | | 1 | | | | | | 隔年 |
| | | 英語学特殊研究演習ⅢA(中英語統語論) | 1・2・3前 | | 2 | | | | ○ | | 1 | | | | | | 隔年 |
| | | 英語学特殊研究演習ⅢB(中英語統語論) | 1・2・3後 | | 2 | | | | ○ | | 1 | | | | | | 隔年 |
| | | 英語学特殊研究演習ⅣA(中英語統語論) | 1・2・3前 | | 2 | | | | ○ | | 1 | | | | | | 隔年 |
| | | 英語学特殊研究演習ⅣB(中英語統語論) | 1・2・3後 | | 2 | | | | ○ | | 1 | | | | | | 隔年 |
| | | 英語学特殊研究演習Ⅴ(社会言語学) | 1・2・3前 | | 2 | | | | ○ | | | | | | | 兼1 | |
| 小計(30科目) | | — | 0 | 60 | 0 | — | — | — | — | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 兼8 | — | |
| 演習科目 | 特殊総合演習 | 1～3通 | 4 | | | | | ○ | | 4 | 1 | | | | | | |
| | 小計(1科目) | — | 4 | 0 | 0 | — | — | — | 4 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | — | |
| 合計(31科目) | | — | 4 | 60 | 0 | — | — | — | 4 | 1 | 0 | 0 | 0 | 兼8 | — | | |
| 学位又は称号 | | 博士(文学) | | 学位又は学科の分野 | | | 文学関係 | | | | | | | | | | |
| 卒業要件及び履修方法 | | | | | | | | 授業期間等 | | | | | | | | | |
| 1) 各自の研究分野に従い、指導教員の研究指導の下に、所定の12単位以上を修得しなければならない。 2) 12単位には、学位論文指導教員の特殊研究演習4単位、特殊総合演習4単位を含めなければならない。 3) 1)2)を充たし、かつ、博士論文の最終試験に合格しなければならない。 | | | | | | | | 1学年の学期区分 | | | 2学期 | | | | | | |
| | | | | | | | | 1学期の授業期間 | | | 15週 | | | | | | |
| | | | | | | | | 1時限の授業時間 | | | 90分 | | | | | | |

| 教育課程等の概要 | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|------------------------|---------------|------|----|----|------|----|-------|----------|-----|----|----|----|-----|-----------|
| (人文社会科学研究科言語文化専攻(M)) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | | | 授業形態 | | | 専任教員等の配置 | | | | | 備考 | |
| | | | 必修 | 選択 | 自由 | 講義 | 演習 | 実験・実習 | 教授 | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 | | |
| 日本語文化コース | 日本語教育特別研究 | 1・2前 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | | |
| | 音韻・表記特別研究 | 1・2前 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | | |
| | 日本語文法特別研究 | 1・2後 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | | |
| | 日本史特別研究 | 1・2後 | | 2 | | ○ | | | | | 1 | | | | |
| | 古典文学特別研究Ⅰ | 1・2前 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | | |
| | 古典文学特別研究Ⅱ | 1・2後 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | | |
| | 古典文学特別研究Ⅲ | 1・2前 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | | |
| | 近・現代文学特別研究 | 1・2後 | | 2 | | ○ | | | | | | 1 | | | |
| | 視覚文化特別研究 | 1・2前 | | 2 | | ○ | | | | | | 1 | | | |
| | 日本学特別演習Ⅰ | 1前 | | 2 | | | ○ | | | 5 | | 1 | | | |
| | 日本学特別演習Ⅱ | 1後 | | 2 | | | ○ | | | 5 | | 1 | | | |
| | 日本学特別演習Ⅲ | 1前 | | 2 | | | ○ | | | | 1 | | | | |
| | 日本学特別演習Ⅳ | 1後 | | 2 | | | ○ | | | | 1 | | | | |
| | 日本語教育実習 | 1・2後 | | 2 | | | | ○ | | | 1 | | | | 集中 |
| | 原典講読Ⅰ | 1後 | | 2 | | ○ | | | | 3 | | | | | オムニバス |
| | 原典講読Ⅱ | 2前 | | 2 | | ○ | | | | 2 | 1 | | | | オムニバス |
| | 日本語学特別講義 | 1・2前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | 兼1 集中・隔年 |
| | 漢文学特別講義 | 1・2前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | 兼1 隔年 |
| | 国文学特別講義 | 1・2後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | 兼1 隔年 |
| | 英語圏言語文化コース | 英語圏文学と文化特別研究Ⅰ | 1・2前 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | |
| 英語圏文学と文化特別研究Ⅱ | | 1・2前 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | 兼1 |
| 英語圏文学と歴史特別研究Ⅰ | | 1・2後 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | 兼1 |
| 英語圏文学と歴史特別研究Ⅱ | | 1・2後 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | 兼1 |
| 英語と文化特別研究Ⅰ | | 1・2前 | | 2 | | | ○ | | | | 1 | | | | |
| 英語と文化特別研究Ⅱ | | 1・2前 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| 英語と歴史特別研究Ⅰ | | 1・2後 | | 2 | | | ○ | | | | 1 | | | | |
| 英語と歴史特別研究Ⅱ | | 1・2後 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| 英語圏文学・言語とジェンダー特別演習 | | 1・2前 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | 兼1 |
| 西欧文化史特別研究 | | 1・2前 | | 2 | | | ○ | | | | 1 | | | | |
| 英語圏言語文化文献講読Ⅰ | | 1・2前 | | 2 | | | ○ | | | 2 | | | | | |
| 英語圏言語文化文献講読Ⅱ | | 1・2後 | | 2 | | | ○ | | | 2 | | | | | |
| 英語圏言語文化文献講読Ⅲ | | 1・2前 | | 2 | | | ○ | | | 1 | 1 | | | | |
| 英語圏言語文化文献講読Ⅳ | | 1・2後 | | 2 | | | ○ | | | 1 | 1 | | | | |
| 第二言語習得概論 | | 1・2前 | | 2 | | | | ○ | | | | | | | 兼1 |
| 英語圏言語文化特別講義Ⅰ | | 1・2前 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| 英語圏言語文化特別講義Ⅱ | | 1・2後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| 英語圏言語文化特別講義Ⅲ | | 1・2後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 隔年・集中 |
| 共通 | 比較文学研究Ⅰ | 1・2前 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 比較文学研究Ⅱ | 1・2前 | | 2 | | | ○ | | | 1 | 1 | | | | 共同 |
| | 世界の中の日本伝統文化 | 1・2後 | | 2 | | | ○ | | | | 1 | | | | 兼2 |
| | 漢字文化圏の比較文化史研究 | 1・2前 | 2 | | | | ○ | | | 1 | 1 | | | | オムニバス |
| | 書物と印刷 | 1・2前 | | 2 | | | ○ | | | 2 | | | | | 共同 |
| | 総合演習Ⅰ | 1通 | 1 | | | | | ○ | | 9 | 1 | | | | 集中 |
| | 総合演習Ⅱ | 2通 | 1 | | | | | ○ | | 9 | 1 | | | | 集中 |
| 小計(44科目) | — | 4 | 82 | 0 | | | | | 9 | 5 | 1 | 0 | 0 | 兼9 | — |
| 基本科目 | 研究の倫理と方法 | 1・2前 | 2 | | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 歴史と社会 | 1・2前 | | 2 | | | ○ | | | | 1 | | | | |
| | グローバル社会と英語 | 1・2後 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | アカデミックライティング・プレゼンテーション | 1・2前 | | 2 | | | | ○ | | | | | | | 兼1 |
| | 人文・社会統計学 | 1・2後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 国際研究活動 | 1・2後 | | 2 | | | ○ | | | 1 | 1 | | | | 兼3 ※実習・集中 |
| 小計(6科目) | — | 2 | 10 | 0 | | | | | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 兼6 | — |
| 研究指導科目 | 修士特別研究 | 1~2 | 8 | | | | | ○ | | 9 | 1 | | | | |
| | 小計(1科目) | — | 8 | 0 | 0 | | | | 9 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | — |
| 合計(51科目) | | — | 14 | 92 | 0 | | | | 9 | 5 | 1 | 0 | 0 | 兼14 | — |

| 学位又は称号 | 修士(文学) | 学位又は学科の分野 | 文学関係 |
|--|--------|-----------|-------|
| 卒業要件及び履修方法 | | 授業期間等 | |
| 修了要件 30単位 1) 専門科目 必修科目を含む18単位以上 総合演習Ⅰ(必修) 1単位 総合演習Ⅱ(必修) 1単位 (ただし、所属する各コースの科目から12単位以上) 2) 基本科目 必修科目を含む4単位以上 研究の倫理と方法(必修) 2単位 3) 研究指導科目 修士特別研究 8単位 | | 1 学年の学期区分 | 2 学期 |
| * 専修免許取得のばあいには、日本語文化コース、英語圏言語文化コースのそれぞれで開講する 専修免許関連科目から、国語、英語の免許取得希望にそって、24単位を履修する。 専修免許取得のため受講した大学院履修科目は、原則として修士修了要件となる。 | | 1 学期の授業期間 | 1 5 週 |
| | | 1 時限の授業時間 | 9 0 分 |

別記様式第2号(その2の1)

| 教育課程等の概要 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|-----------------|--------|-----|----|----|------|----|-------|----------|-----|----|----|----|----|-----|-----|
| (国際文学部 国際教養学科) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | | | 授業形態 | | | 専任教員等の配置 | | | | | 備考 | | |
| | | | 必修 | 選択 | 自由 | 講義 | 演習 | 実験・実習 | 教授 | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 | | | |
| ファーストイヤー・ゼミ | ファーストイヤー・ゼミⅠ | 1前 | 1 | | | | | ○ | | | 15 | 16 | 4 | | 兼33 | |
| | ファーストイヤー・ゼミⅡ | 1後 | 1 | | | | | ○ | | | 15 | 16 | 4 | | 兼33 | |
| | 小計(2 科目) | | 2 | 0 | 0 | | | — | | | 15 | 16 | 4 | 0 | 0 | 兼32 |
| 学術英語プログラム(AEP) | 学術英語コミュニケーションⅠ | 1前 | 1 | | | | | ○ | | | | | 9 | 1 | | 兼2 |
| | 学術英語コミュニケーションⅡ | 1後 | 1 | | | | | ○ | | | | | 6 | | | 兼6 |
| | 学術英語コミュニケーションⅢ | 2前 | 1 | | | | | ○ | | | | | 6 | | | 兼5 |
| | 学術英語コミュニケーションⅣ | 2後 | 1 | | | | | ○ | | | | | 9 | 1 | | 兼5 |
| | 学術英語リスニングⅠ | 1前 | 1 | | | | | ○ | | | | | 8 | | | 兼2 |
| | 学術英語リスニングⅡ | 1後 | 1 | | | | | ○ | | | | | 5 | 1 | | 兼3 |
| | 学術英語リーディングⅠ | 1前 | 1 | | | | | ○ | | | | | 9 | 1 | | 兼4 |
| | 学術英語リーディングⅡ | 1前 | 1 | | | | | ○ | | | | | 5 | 1 | | 兼8 |
| | 学術英語リーディングⅢ | 1後 | 1 | | | | | ○ | | | 2 | 2 | 8 | 1 | | 兼3 |
| | 学術英語リーディングⅣ | 1後 | 1 | | | | | ○ | | | 2 | 2 | 8 | 1 | | 兼3 |
| | 学術英語リーディングⅤ | 2前 | 1 | | | | | ○ | | | 2 | 2 | 7 | 1 | | 兼3 |
| | 学術英語ライティングⅠ | 1前 | 1 | | | | | ○ | | | | | 6 | 1 | | 兼5 |
| | 学術英語ライティングⅡ | 1後 | 1 | | | | | ○ | | | | | 8 | | | 兼4 |
| | 学術英語ライティングⅢ | 2前 | 1 | | | | | ○ | | | | | 9 | | | 兼1 |
| | 学術英語ライティングⅣ | 2後 | 1 | | | | | ○ | | | 2 | | 7 | 1 | | 兼5 |
| | 小計(15 科目) | | 15 | 0 | 0 | | | — | | | 4 | 2 | 9 | 1 | 0 | 兼17 |
| 学術日本語プログラム(AJP) | 学術日本語リーディングⅠ | 1前 | | | 1 | | | ○ | | | | 1 | 1 | | | |
| | 学術日本語リーディングⅡ | 1後 | | | 1 | | | ○ | | | | 1 | 1 | | | |
| | 学術日本語リーディングⅢ | 2前 | | | 1 | | | ○ | | | | 1 | 1 | | | |
| | 学術日本語ライティングⅠ | 1前 | | | 1 | | | ○ | | | | 1 | 1 | | | |
| | 学術日本語ライティングⅡ | 1後 | | | 1 | | | ○ | | | | 1 | 1 | | | 兼1 |
| | 学術日本語ライティングⅢ | 1後 | | | 1 | | | ○ | | | | 1 | 1 | | | |
| | 学術日本語ライティングⅣ | 2前 | | | 1 | | | ○ | | | | 1 | 1 | | | 兼1 |
| | 学術日本語ライティングⅤ | 2後 | | | 1 | | | ○ | | | | 1 | 1 | | | 兼1 |
| | 学術日本語リスニングⅠ | 1前 | | | 1 | | | ○ | | | | 1 | 1 | | | |
| | 学術日本語リスニングⅡ | 1後 | | | 1 | | | ○ | | | | 1 | 1 | | | |
| | 学術日本語コミュニケーションⅠ | 1前 | | | 1 | | | ○ | | | | 1 | 1 | | | |
| | 学術日本語コミュニケーションⅡ | 2前 | | | 1 | | | ○ | | | | 1 | 1 | | | |
| | 学術日本語コミュニケーションⅢ | 2後 | | | 1 | | | ○ | | | | 1 | 1 | | | |
| | 学術日本語日本事情Ⅰ | 1前 | | | 1 | | | ○ | | | | 1 | 1 | | | |
| 学術日本語日本事情Ⅱ | 1後 | | | 1 | | | ○ | | | | 1 | 1 | | | | |
| | 小計(15 科目) | | 0 | 0 | 15 | | | — | | | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 兼1 |
| アドバンスド・イングリッシュ | 英語上級Ⅰ | 2・3・4後 | | 1 | | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | 英語上級Ⅱ | 2・3・4後 | | 1 | | | | ○ | | | | | 1 | | | |
| | 英語上級Ⅲ | 2・3・4後 | | 1 | | | | ○ | | | | | 1 | | | |
| | 小計(3 科目) | | 0 | 3 | 0 | | | — | | | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| 外国語科目 | 中国語Ⅰ | 1前 | | 1 | | | | ○ | | | 1 | 1 | | | | 兼3 |
| | 中国語Ⅱ | 1前 | | 1 | | | | ○ | | | 1 | | | | | 兼2 |
| | 中国語Ⅲ | 1後 | | 1 | | | | ○ | | | 1 | 1 | | | | 兼2 |
| | 中国語Ⅳ | 1後 | | 1 | | | | ○ | | | 1 | | | | | 兼2 |
| | 中国語Ⅴ | 2前 | | 1 | | | | ○ | | | 1 | | | | | 兼2 |
| | 中国語Ⅵ | 2後 | | 1 | | | | ○ | | | 1 | | | | | 兼2 |
| | 韓国語Ⅰ | 1前 | | 1 | | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 韓国語Ⅱ | 1前 | | 1 | | | | ○ | | | | 1 | | | | 兼1 |
| | 韓国語Ⅲ | 1後 | | 1 | | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 韓国語Ⅳ | 1後 | | 1 | | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 韓国語Ⅴ | 2前 | | 1 | | | | ○ | | | | 1 | | | | 兼1 |
| | 韓国語Ⅵ | 2後 | | 1 | | | | ○ | | | | 1 | | | | 兼1 |
| | ドイツ語Ⅰ | 1前 | | 1 | | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | ドイツ語Ⅱ | 1前 | | 1 | | | | ○ | | | | 1 | | | | |
| | ドイツ語Ⅲ | 1後 | | 1 | | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | ドイツ語Ⅳ | 1後 | | 1 | | | | ○ | | | | | 1 | | | |
| | ドイツ語Ⅴ | 2前 | | 1 | | | | ○ | | | | | 1 | | | |
| | ドイツ語Ⅵ | 2後 | | 1 | | | | ○ | | | | | 1 | | | |
| | フランス語Ⅰ | 1前 | | 1 | | | | ○ | | | | | 1 | | | 兼3 |
| | フランス語Ⅱ | 1前 | | 1 | | | | ○ | | | | | | | | 兼3 |
| | フランス語Ⅲ | 1後 | | 1 | | | | ○ | | | | | | | | 兼3 |
| | フランス語Ⅳ | 1後 | | 1 | | | | ○ | | | | | | | | 兼3 |
| | フランス語Ⅴ | 2前 | | 1 | | | | ○ | | | | 1 | | | | 兼3 |
| | フランス語Ⅵ | 2後 | | 1 | | | | ○ | | | | | | | | 兼3 |
| | 英語Ⅰ | 1前 | | 1 | | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 英語Ⅱ | 1前 | | 1 | | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 英語Ⅲ | 1後 | | 1 | | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 英語Ⅳ | 1後 | | 1 | | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 小計(28 科目) | | 0 | 28 | 0 | | | — | | | 3 | 4 | 0 | 0 | 0 | 兼9 |

別記様式第2号(その2の1)

| 教育課程等の概要 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|-----------------|---------------|----------|----|----|------|----|-------|----------|-----|----|----|----|----|----------|----|
| (国際文理学部 国際教養学科) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | | | 授業形態 | | | 専任教員等の配置 | | | | | 備考 | | |
| | | | 必修 | 選択 | 自由 | 講義 | 演習 | 実験・実習 | 教授 | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 | | | |
| 学部共通科目 | 情報活用科目 | 情報インテリジェンス | 1前・後 | 2 | | | | ○ | | | | | | | 兼5 ※講義 | |
| | | 情報リテラシー | 1前 | 2 | | | | ○ | | | | | | | 兼4 ※講義 | |
| | | 小計(2 科目) | | 2 | 2 | 0 | | — | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 兼5 | |
| | 日本文化理解科目 | 日本の伝統文化 | 1前 | | 2 | | | ○ | | | | 1 | | | | |
| | | 現代日本文化 | 1前 | | 2 | | | ○ | | | | | 1 | | | |
| | | 福岡の文化と社会 | 1後 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | | 日本の地域社会とジェンダー | 1後 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | | 小計(4 科目) | | 0 | 8 | 0 | | — | | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | | |
| | 語学研修科目 | 海外語学研修Ⅰ | 1・2・3通 | | 1 | | | | ○ | | 1 | | | | | |
| | | 海外語学研修Ⅱ | 2・3・4通 | | 1 | | | | ○ | | 1 | | | | | |
| | | 小計(2 科目) | | 0 | 2 | 0 | | — | | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 体験学習科目 | フィールドスタディ | 1通 | | 2 | | | | | ○ | 1 | 1 | | | | 兼2 |
| | | 国際インターンシップ | 1・2・3・4通 | | 2 | | | | | ○ | 1 | 1 | | | | 兼2 |
| フィールドワーク | | 1・2・3・4通 | | 2 | | | | | ○ | 1 | 1 | | | | 兼2 | |
| サービスラーニング | | 1・2・3・4通 | | 2 | | | | | ○ | 1 | 1 | | | | 兼2 | |
| | 小計(4 科目) | | 0 | 8 | 0 | | — | | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 兼2 | | |
| 総合科目 | グローバリズムと多様性社会 | 1・2前 | | 2 | | | ○ | | | 1 | 1 | | | | 兼1 オムニバス | |
| | 地球環境と人類の未来 | 1・2前 | | 2 | | | ○ | | | | 2 | | | | 兼3 オムニバス | |
| | 現代社会における生命と健康 | 1・2後 | | 2 | | | ○ | | | | 2 | | | | 兼3 オムニバス | |
| | 小計(3 科目) | | 0 | 6 | 0 | | — | | 1 | 5 | 0 | 0 | 0 | 兼7 | | |
| 人文科学 | 国際文化論 | 1・2・3・4前 | | 2 | | | ○ | | | | 1 | | | | | |
| | ジェンダー | 1・2・3・4前 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | | |
| | 日本の言語と世界 | 1・2・3・4前 | | 2 | | | ○ | | | | 1 | | | | | |
| | 欧米言語文化概論 | 1・2・3・4前 | | 2 | | | ○ | | | | 1 | | | | | |
| | 言語とコミュニケーション | 1・2・3・4後 | | 2 | | | ○ | | | | 1 | | | | | |
| | 歴史と文化 | 1・2・3・4後 | | 2 | | | ○ | | | | 1 | | | | | |
| | 人間の思索 | 1・2・3・4前 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | 宗教学 | 1・2・3・4後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | |
| | 小計(8 科目) | | 0 | 16 | 0 | | — | | 2 | 4 | 0 | 0 | 0 | 兼1 | | |
| 社会科学 | ジェンダーと法 | 1・2・3・4後 | | 2 | | | ○ | | | | 1 | | | | | |
| | 現代社会と法 | 1・2・3・4後 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | 日本国憲法 | 2・3・4前 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | | |
| | 現代日本社会論 | 1・2・3・4前 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | |
| | 今日の東アジア社会 | 1・2・3・4前 | | 2 | | | ○ | | | | | 1 | | | | |
| | 国際関係の成り立ち | 1・2・3・4後 | | 2 | | | ○ | | | | 1 | | | | | |
| | 国際経済のしくみ | 1・2・3・4前 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | 組織運営のしくみ | 1・2・3・4後 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | 情報と社会 | 1・2・3・4後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | |
| | | 小計(9 科目) | | 0 | 18 | 0 | | — | | 3 | 2 | 1 | 0 | 0 | 兼2 | |
| 自然科学 | 持続可能社会の設計 | 1・2・3・4前 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼3 オムニバス | |
| | 人をめぐる生命科学 | 1・2・3・4前 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | |
| | 国際社会における食の安全・安心 | 1・2・3・4前 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | |
| | 物質と環境 | 1・2・3・4後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | |
| | 物理学と現代社会 | 1・2・3・4後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | |
| | 数理学と現代社会 | 1・2・3・4後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | |
| | 科学論 | 1・2・3・4後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | |
| | 小計(7 科目) | | 0 | 14 | 0 | | — | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 兼9 | | |
| 芸術・感性 | 美術表現 | 1・2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 ※講義 | |
| | 造形表現 | 1・2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼1 ※講義 | |
| | 音楽表現Ⅰ | 1・2・3・4前 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼2 ※講義 | |
| | 音楽表現Ⅱ | 1・2・3・4後 | | 2 | | | | | | | | | | | 兼2 ※講義 | |
| | 小計(4 科目) | | 0 | 8 | 0 | | — | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 兼3 | | |
| 健康スポーツ実習 | 健康スポーツ実習Ⅰ | 1前 | | 1 | | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | 健康スポーツ実習Ⅱ | 1後 | | 1 | | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | 小計(2 科目) | | 0 | 2 | 0 | | — | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 兼1 | | |
| 学部共通専門科目 | 異文化理解 | 2・3・4前 | | 2 | | | ○ | | | | 1 | | | | | |
| | 国際社会とジェンダー | 3後 | | 2 | | | ○ | | | | 1 | | | | | |
| | 国際経済学 | 2後 | | 2 | | | ○ | | | | 1 | | | | | |
| | 生活と環境 | 2後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼2 オムニバス | |
| | 食料経済学 | 2後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | |
| | 食健康論 | 2後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼3 オムニバス | |
| | 社会調査法 | 2・3前 | | 2 | | | ○ | | | | 1 | | | | | |
| | フィールド実践・研究推進論Ⅰ | 1・2・3・4前・後 | | 2 | | | ○ | | | 1 | 1 | | | | 兼2 | |
| | フィールド実践・研究推進論Ⅱ | 1・2・3・4前・後 | | 2 | | | ○ | | | 1 | 1 | | | | 兼2 | |
| | 女性リーダー育成実習 | 3前 | | 2 | | | | | | 2 | | | | | | |
| | 女性リーダー育成論 | 3後 | | 2 | | | ○ | | | 2 | | | | | | |
| | 人権概論 | 1・2・3後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | |
| | 社会と企業 | 1・2・3前 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | 小計(13 科目) | | 0 | 26 | 0 | | — | | 3 | 4 | 0 | 0 | 0 | 兼8 | | |

別記様式第2号(その2の1)

| 教 育 課 程 等 の 概 要 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-------------------|--------|--------|--------|--------|---------------|----------|-------------|--------|--------|--------|-----|----|-------|
| (国際文理学部 国際教養学科) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | | | 授業形態 | | | 専任教員等の配置 | | | | | 備考 | | |
| | | | 必 修 | 選 択 | 自 由 | 講 義 | 演 習 | 実 験・ 実習 | 教 授 | 准 教 授 | 講 師 | 助 教 | 助 手 | | | |
| 学 科 基 本 科 目 | 文化・ 歴史 | 日本文学入門 | 1前 | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | | |
| | | 欧米文学入門 | 1後 | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | | |
| | | 英語学入門 | 2前 | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | | | |
| | | 哲学入門 | 1後 | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | | |
| | | 歴史学入門 | 2前 | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | | | |
| | | 東アジア地域研究入門 | 1後 | 2 | | ○ | | | | | 1 | | | | | |
| | | 小計(6 科目) | | 0 | 12 | 0 | — | | 3 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | | |
| | 社会 シ ス テ ム | 法学入門 | 1・2前 | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | | | |
| | | 政治学入門 | 1・2後 | 2 | | ○ | | | | | | | | | 兼1 | |
| | | 経済学入門 | 1・2前 | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | | | |
| | | 経営学入門 | 1・2後 | 2 | | ○ | | | | | | | | | | |
| | | 社会学入門 | 1・2後 | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | | | |
| | | 国際関係入門 | 1・2前 | 2 | | ○ | | | | | | | | | | |
| | | 情報社会入門 | 1・2前 | 2 | | ○ | | | | | | | | | 兼1 | |
| | | 基礎数学 | 1前 | 2 | | ○ | | | | | | 1 | | | 兼1 | |
| | | 基礎統計学 | 1後 | 2 | | ○ | | | | | | | 1 | | | |
| 応用統計学 | 2前 | 2 | | ○ | | | | | | | | | 兼1 | | | |
| | 小計(10 科目) | | 0 | 20 | 0 | — | | 1 | 4 | 1 | 0 | 0 | 0 | 兼3 | | |
| 学 科 科 目 | 日本 言 語 文 化 科 目 | 概 論・ 歴 史・ 文 化 | 日本史概論 | 1前 | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | | | 日本外交文化史 I | 2前 | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | | | 日本外交文化史 II | 2後 | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | | | 儒教思想史 | 1後 | 2 | | ○ | | | | | | | | | 兼1 |
| | | | 日本伝統芸能 | 2前 | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | | | 奈良時代の文化と文学 | 2前 | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | | | 平安・鎌倉時代の文化と文学 | 2後 | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | | | 江戸時代の文化と文学 | 2後 | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | | | 明治・大正時代の文化と文学 | 2前 | 2 | | ○ | | | | | 1 | | | | |
| | | | 書道 I(書道芸術) | 1前 | 2 | | ○ | | | | | | | | | 兼1 |
| | | | 書道 II(書道実技) | 1後 | 2 | | ○ | | | | | | | | | 兼1 |
| | | | 美学美術史 | 1・2後 | 2 | | ○ | | | | | | | | | 兼1 |
| | | | 日本文学史 | 2前 | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | | | 国語表現(音声・文法・表記) | 2前 | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | | | 和漢比較文学 | 1後 | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | | | 近・現代日本文学の英訳研究 | 3後 | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | | | 中国古典文学 I | 2前 | 2 | | ○ | | | | | | | | | 兼1 |
| | | | 中国古典文学 II | 2後 | 2 | | ○ | | | | | | | | | 兼1 |
| | | | 日本語文化講読 | 2後 | 2 | | | | ○ | 1 | | | | | | ※講義 |
| | | | 日本語文化文献講読B(かな) | 2前 | 2 | | | | ○ | 1 | | | | | | ※講義 |
| | | | 日本語文化文献講読A(漢文) | 2後 | 2 | | | | ○ | 1 | | | | | | ※講義 |
| | | | 日本文化の科学的解析 | 2・3前 | 2 | | | ○ | | 2 | | | | | | 兼2 |
| | | | 日本文化史講義 | 3後 | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | オムニバス |
| | | 小計(23 科目) | | 0 | 46 | 0 | — | | 6 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 兼6 | |
| | 専 門 科 目 | 日本 言 語 文 化 科 目 | 文 学・ 語 学 | 漢文学講義 | 3・4前 | 2 | | ○ | | 1 | | | | | | |
| 上代日本文学講義 | | | | 3・4後 | 2 | | ○ | | 1 | | | | | | | |
| 中古日本文学講義 I | | | | 3前 | 2 | | ○ | | | | | | | | | 兼1 |
| 中古日本文学講義 II | | | | 3後 | 2 | | ○ | | | | | | | | | 兼1 |
| 中世日本文学講義 I | | | | 3前 | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| 中世日本文学講義 II | | | | 3後 | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| 近世日本文学講義 I | | | | 3前 | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| 近世日本文学講義 II | | | | 3後 | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| 近代日本文学講義 | | | | 3前 | 2 | | ○ | | | | | 1 | | | | |
| 現代日本文学講義 | | | | 3後 | 2 | | ○ | | | | | 1 | | | | |
| 漢文学実践研究 | | | | 4前 | 2 | | | | ○ | 1 | | | | | | ※講義 |
| 古典文学実践研究 | | | | 4前 | 2 | | | | ○ | 1 | | | | | | ※講義 |
| 日本語音韻論 | | | | 3前 | 2 | | | ○ | | 1 | | | | | | |
| 日本語表記論 | | | | 3後 | 2 | | | ○ | | 1 | | | | | | |
| 日本語文法論 | | | | 2後 | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| 国語学実践研究 | | | | 4前 | 2 | | | | ○ | 1 | | | | | | ※講義 |
| 日本語教育概論 | | | | 2前 | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| 日本語教授法 I | | | | 2後 | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| 日本語教授法 II | | | | 3前 | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| 日本語教育授業研究 | | 3・4後 | 2 | | | | ○ | | 1 | | | | | ※講義 | | |
| | | 小計(20 科目) | | 0 | 40 | 0 | — | | 5 | 3 | 1 | 0 | 0 | 0 | 兼1 | |
| 演 習 | 日本 言 語 文 化 科 目 | 日本語文化演習 I | 3前 | 2 | | | ○ | | 5 | 2 | 1 | | | | | |
| | | 日本語文化演習 II | 3前 | 2 | | | ○ | | 5 | 2 | 1 | | | | | |
| | | 日本語文化演習 III | 3後 | 2 | | | ○ | | 5 | 2 | 1 | | | | | |
| | | 日本語文化演習 IV | 3後 | 2 | | | ○ | | 5 | 2 | 1 | | | | | |
| | | 小計(4 科目) | | 0 | 8 | 0 | — | | 5 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | | |

| 教育課程等の概要 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|------------------|-------------|-------------------|----|----|------|----|-------|----------|-----|----|----|----|----|---|----|------|---|----|
| (国際文理学部 国際教養学科) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | | | 授業形態 | | | 専任教員等の配置 | | | | | 備考 | | | | | |
| | | | 必修 | 選択 | 自由 | 講義 | 演習 | 実験・実習 | 教授 | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 | | | | | | |
| 学 科 科 目 | 専 門 科 目 | 欧米言語文化科目 | 哲学概論 | 2前 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | | | |
| | | | 欧米史概論 | 2後 | | 2 | | | ○ | | | | 1 | | | | | | |
| | | | 英文学史 | 2前 | | 2 | | | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | | | 米文学史 | 2前 | | 2 | | | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | | | 英語文化概論 | 2後 | | 2 | | | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | | | ドイツ言語文化概論 | 2後 | | 2 | | | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | | | フランス言語文化概論 | 2後 | | 2 | | | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | | 小計(7 科目) | | | 0 | 14 | 0 | | | — | | 4 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 英米の文化と文学 | 中世イギリスの文化と文学 | 3前 | | 2 | | | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | | | 近・現代イギリスの文化と文学 I | 3前 | | 2 | | | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | | | 近・現代イギリスの文化と文学 II | 3後 | | 2 | | | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | | | 近・現代アメリカの文化と文学 I | 2前 | | 2 | | | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | | | 近・現代アメリカの文化と文学 II | 3前 | | 2 | | | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | | | ポストモダン英語圏の文化と文学 | 2後 | | 2 | | | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | | 小計(6 科目) | | | 0 | 12 | 0 | | | — | | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 英語学 | 英語音声学 | 2後 | | 2 | | | | | ○ | | 1 | | | | | | |
| | | | 英語文法論 | 3前 | | 2 | | | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | | | 英語の歴史 | 2後 | | 2 | | | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | | | 英語とジェンダー | 3後 | | 2 | | | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | | 小計(4 科目) | | | 0 | 8 | 0 | | | — | | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 英語コミュニケーション | 英語コミュニケーション I | 2後 | | 2 | | | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | | | 英語コミュニケーション II | 3前 | | 2 | | | | | ○ | | 1 | | | | | | 兼1 |
| | | | 英語通訳の理論と実践 | 3後 | | 2 | | | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | | | 英語文章表現演習 I | 2後 | | 2 | | | | | ○ | | 1 | | | | | | 兼1 |
| 英語文章表現演習 II | 3前 | | | 2 | | | | | ○ | | 1 | | | | | | 兼1 | | |
| 英語翻訳の理論と実践 | 3前 | | | 2 | | | | | ○ | | 1 | | | | | | 兼1 | | |
| 小計(6 科目) | | | 0 | 12 | 0 | | | — | | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 兼2 | | | |
| 欧米文化論 | 欧米文化理論 | 3後 | | 2 | | | | ○ | | | 1 | | | | | | | | |
| | 科学と文学 | 3後 | | 2 | | | | ○ | | | 1 | | | | | | | | |
| | 欧米文学と女性表象 | 3後 | | 2 | | | | ○ | | | 1 | | | | | | | | |
| | 欧米文学と映像メディア | 3前 | | 2 | | | | ○ | | | 1 | | | | | | | | |
| 小計(4 科目) | | | 0 | 8 | 0 | | | — | | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| 欧米言語文化文献講読 | 英米言語文化文献講読 I | 3前 | | 2 | | | | | ○ | | 1 | | | | | | | | |
| | 英米言語文化文献講読 II | 3前 | | 2 | | | | | ○ | | 1 | | | | | | | | |
| | 英米言語文化文献講読 III | 3後 | | 2 | | | | | ○ | | | 1 | | | | | | | |
| | 英米言語文化文献講読 IV | 3後 | | 2 | | | | | ○ | | 1 | | | | | | | | |
| | ドイツ言語文化文献講読 I | 3前 | | 2 | | | | | ○ | | 1 | | | | | | | | |
| | ドイツ言語文化文献講読 II | 3後 | | 2 | | | | | ○ | | | 1 | | | | | | | |
| | フランス言語文化文献講読 I | 3前 | | 2 | | | | | ○ | | | 1 | | | | | 隔年開講 | | |
| | フランス言語文化文献講読 II | 3前 | | 2 | | | | | ○ | | | 1 | | | | | 隔年開講 | | |
| 小計(8 科目) | | | 0 | 16 | 0 | | | — | | 4 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| 演習 | 欧米言語文化演習 I | 3前 | | 2 | | | | | ○ | | 7 | 3 | | | | | | | |
| | 欧米言語文化演習 II | 3前 | | 2 | | | | | ○ | | 7 | 3 | | | | | | | |
| | 欧米言語文化演習 III | 3後 | | 2 | | | | | ○ | | 7 | 3 | | | | | | | |
| | 欧米言語文化演習 IV | 3後 | | 2 | | | | | ○ | | 7 | 3 | | | | | | | |
| 小計(4 科目) | | | 0 | 8 | 0 | | | — | | 7 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| 東アジア地域研究科目 | 東アジア地域関係論 | 3後 | | 2 | | | | ○ | | | | | 1 | | | | 兼1 | | |
| | 東アジアの歴史 | 2前 | | 2 | | | | ○ | | | 1 | | | | | | 兼1 | | |
| | アジアとジェンダー | 2前 | | 2 | | | | ○ | | | 1 | | | | | | 兼1 | | |
| | アジアの現代文化 | 2後 | | 2 | | | | ○ | | | 1 | | | | | | 兼1 | | |
| | 東アジアの法と社会 | 2後 | | 2 | | | | ○ | | | 1 | | | | | | 兼1 | | |
| | 東アジアの政治と社会 | 3前 | | 2 | | | | ○ | | | | 1 | | | | | 兼1 | | |
| | 東アジア経済論 | 3前 | | 2 | | | | ○ | | | | 1 | | | | | 兼1 | | |
| | 東アジアの環境 | 2後 | | 2 | | | | ○ | | | | | | | | | 兼1 | | |
| 小計(8 科目) | | | 0 | 16 | 0 | | | — | | 2 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 兼3 | | | |
| 中国 | 中国近現代史 | 2後 | | 2 | | | | ○ | | | 1 | | | | | | | | |
| | 中国文化概論 | 2前 | | 2 | | | | ○ | | | 1 | | | | | | | | |
| | 中国社会論 | 2前 | | 2 | | | | ○ | | | 1 | | | | | | | | |
| | 中国経済論 | 3後 | | 2 | | | | ○ | | | | 1 | | | | | | | |
| 小計(4 科目) | | | 0 | 8 | 0 | | | — | | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| 韓国 | 朝鮮近現代史 | 2前 | | 2 | | | | ○ | | | | | | | | | 兼1 | | |
| | 現代韓国の文化 | 2前 | | 2 | | | | ○ | | | 1 | | | | | | 兼1 | | |
| | 韓国社会論 | 2前 | | 2 | | | | ○ | | | 1 | | | | | | 兼1 | | |
| | 韓国経済論 | 3後 | | 2 | | | | ○ | | | | 1 | | | | | 兼1 | | |
| 小計(4 科目) | | | 0 | 8 | 0 | | | — | | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 兼2 | | | |
| 中国語・韓国語 | 時事中国語講読 | 3後 | | 2 | | | | | ○ | | 1 | | | | | | | | |
| | 時事韓国語講読 | 3後 | | 2 | | | | | ○ | | 1 | | | | | | | | |
| | 中国語演習 I | 3前 | | 2 | | | | | ○ | | 1 | | | | | | | | |
| | 中国語演習 II | 3後 | | 2 | | | | | ○ | | 1 | | | | | | | | |
| | 韓国語演習 I | 3前 | | 2 | | | | | ○ | | | 1 | | | | | | | |
| | 韓国語演習 II | 3後 | | 2 | | | | | ○ | | | 1 | | | | | | | |
| 小計(6 科目) | | | 0 | 12 | 0 | | | — | | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| 演習 | 東アジア地域研究演習 I | 3前 | | 2 | | | | | ○ | | 4 | 1 | 1 | | | | | | |
| | 東アジア地域研究演習 II | 3前 | | 2 | | | | | ○ | | 4 | 1 | 1 | | | | | | |
| | 東アジア地域研究演習 III | 3後 | | 2 | | | | | ○ | | | | | | | | | | |
| | 東アジア地域研究演習 IV | 3後 | | 2 | | | | | ○ | | | | | | | | | | |
| 小計(4 科目) | | | 0 | 8 | 0 | | | — | | 4 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |

| 教育課程等の概要 | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|------------------|----------|-----|----|----|------|----|-------|----------|-----|----|----|------|---------|
| (国際文理学部 国際教養学科) | | | | | | | | | | | | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | | | 授業形態 | | | 専任教員等の配置 | | | | | 備考 |
| | | | 必修 | 選択 | 自由 | 講義 | 演習 | 実験・実習 | 教授 | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 | |
| 国際関係科目 | 国際関係論 I | 2前 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | |
| | 国際開発論 | 2後 | | 2 | | ○ | | | | | 1 | | | |
| | 開発法学 | 2後 | | 2 | | ○ | | | | | | 1 | | 兼1 |
| | 国際機構法 | 3前 | | 2 | | ○ | | | | | 1 | | | |
| | 国際協力・NPO/NGO論 | 3後 | | 2 | | ○ | | | | | 1 | | | |
| | グローバル・フィールド学 | 3前 | | 2 | | ○ | | | | | 1 | | | |
| | コミュニケーション学 | 1・2・3・4前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 異文化間コミュニケーション学 | 1・2・3後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 国際社会学 | 2後 | | 2 | | ○ | | | | | 1 | | | |
| | グローバル社会と人の移動 | 2後 | | 2 | | ○ | | | | | 1 | | | |
| | 国際環境政策論 | 3前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| 小計(11 科目) | | | 0 | 22 | 0 | - | | | 0 | 4 | 1 | 0 | 0 | 兼3 |
| 国際関係科目 | 国際法 | 2後 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | 兼1 |
| | 国際紛争と数理学 | 2・3後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | |
| | 平和と安全保障 | 3前 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | |
| | 国際政治史 | 3前 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | |
| | 国際関係論 II | 3後 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | |
| | 政治理論 | 3前 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | |
| | 比較政治学 | 3後 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | |
| | 現代日本政治 | 3後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 日本政治史 | 3前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | アメリカの政治と社会 | 3前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | ヨーロッパ政治史 | 2前 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | |
| 現代ヨーロッパの政治と社会 | 2後 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | | |
| 南アジアの政治と社会 | 3前 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | | |
| 国際関係特別講義 | 3後 | | 2 | | ○ | | | | 2 | | | | | |
| 小計(14 科目) | | | 0 | 28 | 0 | - | | | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 兼4 |
| 演習 | 国際関係演習 I | 3前 | | 2 | | | ○ | | | 5 | | | | |
| | 国際関係演習 II | 3前 | | 2 | | | ○ | | | 5 | | | | |
| | 国際関係演習 III | 3後 | | 2 | | | ○ | | | 5 | | | | |
| | 国際関係演習 IV | 3後 | | 2 | | | ○ | | | 5 | | | | |
| | 小計(4 科目) | | | 0 | 8 | 0 | - | | | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 |
| 国際経済・マネジメント科目 | 経営学 | 2前 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | |
| | 国際経営学 | 2後 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | |
| | 会計学 | 2前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 経営分析 | 2後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | ファイナンス | 3前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 日本・アジアの企業経営 | 3後 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | |
| | 企業戦略 | 3前 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | |
| | マーケティング論 | 2後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | サービス産業論 | 2前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼2 |
| | アジア産業論 | 2前 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | |
| | 経営管理論 | 2後 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | |
| | 人的資源管理 | 3前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 認知心理学 | 2前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 社会心理学 | 2後 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | |
| | 行動心理学 | 3前 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | |
| | ビジネス英語 | 2前 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | 兼1 隔年開講 |
| | 環境ビジネス | 3前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| 小計(17 科目) | | | 0 | 34 | 0 | - | | | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 兼8 |
| 国際経済 | ミクロ経済学 I | 2前 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | |
| | ミクロ経済学 II | 2後 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | |
| | マクロ経済学 I | 2前 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | |
| | マクロ経済学 II | 2後 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | |
| | 計量経済学 | 2前 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | |
| | 公共経済学 | 3後 | | 2 | | ○ | | | | | 1 | | | |
| | 財政学 | 3前 | | 2 | | ○ | | | | | 1 | | | |
| | 金融論 | 3前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 経済政策 | 3後 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | |
| | 地域経済 | 3後 | | 2 | | ○ | | | | | 1 | | | |
| | 経済成長 | 3後 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | |
| | 開発経済学 | 3後 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | |
| | 日本経済 | 3後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 東アジア経済論 | 3前 | | 2 | | ○ | | | | | 1 | | | |
| 中国経済論 | 3前 | | 2 | | ○ | | | | | 1 | | | | |
| EU経済 | 3後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 | |
| 経済英語 | 2後 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | 隔年開講 | |
| 小計(17 科目) | | | 0 | 34 | 0 | - | | | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 兼3 |
| 演習 | 国際経済・マネジメント演習 I | 3前 | | 2 | | | ○ | | | 3 | 3 | | | |
| | 国際経済・マネジメント演習 I | 3前 | | 2 | | | ○ | | | 3 | 3 | | | |
| | 国際経済・マネジメント演習 II | 3後 | | 2 | | | ○ | | | 3 | 3 | | | |
| | 国際経済・マネジメント演習 II | 3後 | | 2 | | | ○ | | | 3 | 3 | | | |
| | 小計(4 科目) | | | 0 | 8 | 0 | - | | | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| 卒業研究 | 卒業研究演習 | 4通 | 4 | | | | ○ | | | 18 | 13 | 2 | | |
| | 卒業論文 | 4通 | 4 | | | | ○ | | | 18 | 13 | 2 | | |
| | 小計(2 科目) | | | 8 | 0 | 0 | - | | | 18 | 13 | 2 | 0 | 0 |

別記様式第2号(その2の1)

| 教育課程等の概要 | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------|------|-----|-----------|----|------|----------|-----------------|----------|------|----|----|----|------|---|
| (国際文理学部 国際教養学科) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | | | 授業形態 | | | 専任教員等の配置 | | | | | 備考 | |
| | | | 必修 | 選択 | 自由 | 講義 | 演習 | 実験・実習 | 教授 | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 | | |
| 教職科目 | 教職基礎論 | 1後 | | | 2 | ○ | | | 1 | | | | | | 兼1 兼1 兼1 隔年開講 隔年開講 兼1 兼1 3年毎開講 3年毎開講 3年毎開講 兼1 兼1 兼1 隔年開講 隔年開講 隔年開講 隔年開講 兼1 |
| | 教育原理 | 3前 | | | 2 | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | 教育心理学 | 2前 | | | 2 | ○ | | | | 1 | | | | | |
| | 教育行政学 | 2後 | | | 2 | ○ | | | | | | | | | |
| | 教育課程論 | 2前 | | | 2 | ○ | | | | | | | | | |
| | 国語科教育法Ⅰ | 3前 | | | 2 | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | 国語科教育法Ⅱ | 3後 | | | 2 | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | 国語科教育法Ⅲ | 3後 | | | 2 | ○ | | | | | | | | | |
| | 国語科教育法Ⅳ | 4前 | | | 2 | ○ | | | | | | | | | |
| | 英語科教育法Ⅰ | 3前 | | | 2 | ○ | | | | | | | | | |
| | 英語科教育法Ⅱ | 3後 | | | 2 | ○ | | | | | 1 | | | | |
| | 英語科教育法Ⅲ | 3後 | | | 2 | ○ | | | | | 1 | | | | |
| | 英語科教育法Ⅳ | 3後 | | | 2 | ○ | | | | | 1 | | | | |
| | 道德教育の指導 | 3後 | | | 2 | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | 特別活動の指導 | 3後 | | | 2 | ○ | | | | | | | | | |
| | 教育方法学 | 2後 | | | 2 | ○ | | | | | | | | | |
| | 生徒指導論 | 3前 | | | 2 | ○ | | | | | 1 | | | | |
| | 教育相談論 | 3後 | | | 2 | ○ | | | | | 1 | | | | |
| | 教職実践演習(中・高) | 4後 | | | 2 | | ○ | | 1 | 1 | | | | | |
| | 事前・事後指導 | 4通 | | | 1 | ○ | | | 1 | 1 | | | | | |
| 中学校教育実習 | 2前 | | | 2 | | | ○ | 1 | 1 | | | | | | |
| 高等学校教育実習 | 4前 | | | 2 | | | ○ | 1 | 1 | | | | | | |
| 学校経営と学校図書館 | 3・4後 | | | 2 | ○ | | | | | | | | | | |
| 学校図書館メディアの構成 | 3・4前 | | | 2 | ○ | | | | | | | | | | |
| 学習指導と学校図書館 | 3・4前 | | | 2 | ○ | | | | | | | | | | |
| 読書と豊かな人間性 | 3・4前 | | | 2 | ○ | | | 1 | | | | | | | |
| 情報メディアの活用 | 3・4後 | | | 2 | ○ | | | | | | | | | | |
| 小計(27 科目) | | | 0 | 0 | 53 | | | | 3 | 1 | 1 | 0 | 0 | 兼6 | |
| 合計(345 科目) | | | 27 | 531 | 68 | | | | 19 | 14 | 13 | 1 | 0 | 兼105 | |
| 学位又は称号 | 学士(国際教養) | | | 学位又は学科の分野 | | | | 文学関係、法学関係、経済学関係 | | | | | | | |
| 卒業要件及び履修方法 | | | | | | | 授業期間等 | | | | | | | | |
| <p>(卒業要件)以下の単位を含んで、124単位以上修得すること。</p> <p>◇学部共通科目:45単位以上</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ファーストイヤー・ゼミ:2単位必修 ○学術言語プログラム:15単位必修(日本語を母国語としない学生は、学術英語プログラムに代えて、学術日本語プログラムを履修することができる) ○外国語科目:4単位以上選択(いずれか1言語Ⅰ～Ⅳを含む。)日本語を母国語とする学生は、英語Ⅰ～Ⅳを履修しても卒業要件単位に含めない。外国人留学生が外国語科目を選択する場合は、母国語以外の言語を履修すること。 ○情報活用科目:2単位必修 ○日本文化理解科目:2単位以上選択(国際教養学科開講科目の「日本史概論」、「儒教思想史」、「書道Ⅰ(書道芸術)」、「美学美術史」からも選択することができる) ○共通基盤科目:20単位以上選択(総合科目:2単位以上選択、人文科学:2単位以上選択、社会科学:2単位以上選択、自然科学:6単位以上選択) <p>◇学部共通専門科目:6単位以上</p> <p>◇学科科目:60単位以上</p> <ul style="list-style-type: none"> ○学科基本科目:10単位以上選択 ○専門科目:42単位以上選択 <p>うち32単位以上は、「日本語文化科目」、「欧米言語文化科目」、「東アジア地域研究科目」、「国際関係科目」、「国際経済・マネジメント科目」のいずれか同一の科目区分からその指定された必修科目(注)6単位を含んで履修するものとする。ただし、「東アジア地域研究科目」にあつては、当該科目区分から28単位以上を含んだ上で「国際関係科目」、「国際経済・マネジメント科目」の科目区分の科目と合せて32単位とすることができる。</p> <p>(注) 科目区分から指定された必修科目</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「日本語文化科目」:「日本文化の科学的解析」、「日本語文化演習Ⅰ」、「日本語文化演習Ⅱ」 ・「欧米言語文化科目」:「科学と文学」、「欧米言語文化演習Ⅰ」、「欧米言語文化演習Ⅱ」 ・「東アジア地域研究科目」:「東アジアの環境」、「東アジア地域研究演習Ⅰ」、「東アジア地域研究演習Ⅱ」 ・「国際関係科目」:「国際紛争と数理学」、「国際関係演習Ⅰ」、「国際関係演習Ⅱ」 ・「国際経済・マネジメント科目」:「環境ビジネス」、「国際経済・マネジメント演習Ⅰ」、「国際経済・マネジメント演習Ⅱ」 <p>○卒業研究:8単位必修</p> <p>ただし、卒業研究は専門科目の「日本語文化科目」、「欧米言語文化科目」、「東アジア地域研究科目」、「国際関係科目」、「国際経済・マネジメント科目」うち、履修要件を満たした科目区分において行う。</p> <p>◇学部共通科目及び学部共通専門科目並びに他学科を含む学科科目(食・健康学科が指定する科目を除く)から選択履修:13単位以上</p> <p>※履修科目の登録の上限(年間):45単位(「教職科目」等を除く。なお、教授会が認めた場合には上限を超えて履修することができる。)</p> | | | | | | | 1学年の学期区分 | | | 2 学期 | | | | | |
| | | | | | | | 1学期の授業期間 | | | 15 週 | | | | | |
| | | | | | | | 1時限の授業時間 | | | 90 分 | | | | | |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | |
|----------------------|-----------|--|-------|
| (人文社会科学研究科言語文化専攻(D)) | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
| 総合演習科目 | 言語文化総合演習A | 博士後期の大学院生を中心にした発表をもとに、研究指導教員・他分野の教員及び大学院生が討議をおこなうことにより、高度に専門化された研究を進める一方で、異分野での研究を知り、領域横断的な視点の獲得、広範な知識の獲得できるようにする。 多彩な研究課題に対する興味をもたせるとともに、分析力・批判力も涵養する。 | 共同 |
| | 言語文化総合演習B | 博士後期の大学院生を中心にした発表をもとに、研究指導教員・他分野の教員及び大学院生が討議をおこなうことにより、高度に専門化された研究を進める一方で、異分野での研究を知り、領域横断的な視点の獲得、広範な知識の獲得できるようにする。 共通のテーマによるディスカッションやシンポジウムの形式を取り入れ、的確な判断力と柔軟な応用力を培い、討論力を向上させる。 | 共同 |
| | 言語文化総合演習C | 博士後期の大学院生を中心にした発表をもとに、研究指導教員・他分野の教員及び大学院生が討議をおこなうことにより、高度に専門化された研究を進める一方で、異分野での研究を知り、領域横断的な視点の獲得、広範な知識の獲得できるようにする。 論理的な思考力及び構成力を向上させる。 | 共同 |
| 専門科目 | 言語文化特別講義A | 平安朝の文学作品の中から、和歌や枕草子・蜻蛉日記・源氏物語などを取りあげ、それらを丁寧に読むことにより、文化的側面も含め、文学と時代の価値観や社会制度との関連を理解させるよう試みる。また、後世に与えた影響も考察する。 | 集中・隔年 |
| | 言語文化特別講義B | ウィリアム・シェイクスピアに代表される初期近代英国の戯曲を、現代とは異なる16～17世紀イングランドの社会的・文化的文脈を踏まえて読む。この授業において受講者は、(1) 初期近代英語、(2) 演劇の興行形態、(3) 演劇と社会・政治との関係、(4) 戯曲本文の成立と印刷・出版プロセスについて学び、考察する。 | 集中・隔年 |
| | 言語文化特別講義C | 言語を考えることは、その言語集団構成員の気持ちと文化を考えることにつながる。この講義を通じて、思想・言語・文芸・歴史などの各領域を中心とした文化に関する深い知識を身につけて、新たな知見を身につけさせる。主として、平安・鎌倉時代の文献資料を言語学的な手法で読み解くことにより、この目的を達成できるように工夫する。 | 集中・隔年 |
| | 言語文化特別講義D | 中英語で書かれた代表的な文学作品を読み、読解力を養うとともに、現代英語と比較しながら中英語期の音声、形態、統語、談話上の特質を理解する。また、研究の世界に導くために、研究最前線の一端を紹介し、一次資料や調査・研究の方法に関するさまざまなツールやデータベースに関する情報を提供する。 | 集中・隔年 |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | |
|----------------------|--------------|---|----|
| (人文社会科学研究科言語文化専攻(D)) | | | |
| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
| 特殊 研究 科目 | 言語文化特殊研究 I A | <p>(概要) 修士課程での研究成果を踏まえ、博士後期課程での各自の研究テーマの有効性と問題点を検討する。研究テーマ確定後に、その分野の大枠となる基本文献リストを作成し、資料調査が必要な場合はその実施方法について検討する。論文執筆と不可分である研究倫理に関しては、修士課程で開講している「研究の倫理と方法」を未履修の者に聴講するように指導し、当授業でも講義の部分で再確認を行う。有益な研究資料の追加等に関しては他分野の教員から「言語文化総合演習」等で適宜アドバイスを受け、それを活かすよう指導する。 ここでは、主に、先行論文を読み解きながら研究指導教員と研究方法論について討議をおこなうことにより研究者に必要な知識と分析方法を再確認する。</p> <p>(1 今井 明) 日本の和歌と語り物を博士課程の研究テーマとする学生を対象に、該当分野の基本的な論文と諸資料（古注釈、古辞書等）の講読を通して、研究の方向づけを指導する。</p> <p>(2 月野 文子) この授業では比較文学的手法を用いて、上代文学および日本漢文学領域の研究分野の博士論文作成に向けた指導を行う。特に比較文学的手法をとる際の注意事項を意識しながら必要な知識を補う。</p> <p>(3 徳永 紀美子) 米文学、特に現代小説を中心とした演習・講義、研究指導を行う。研究テーマを米文学におけるテーマ論にするのか、作家・作品研究にするのかをまず決定させ、該当分野の代表的論文を題材に論文内容と形式の両方を学ぶ。</p> <p>(4 Warren, Nicholas William) 英語の語彙論、辞書編纂、歴史社会言語論を主たる研究テーマに掲げる学生を対象に、博士予備論文を経て、博士論文本体を計画的に執筆するための導入を行う。</p> <p>(5 長岡 真吾) アメリカ文学、特にインターエスニック文学、現代文学などを主たる研究テーマとする学生を対象に、博士論文を執筆するために必要な方向付けを行い、基本文献精読を通して研究への導入を行う。</p> <p>(6 坂本 浩一) 日本語研究領域においてはとりわけ近代日本語に関する研究課題設定とその調査方法論についての基礎固めを重点的に行い、成果を「博士課程後期における研究調査計画」として指導教員に提出する。</p> <p>(7 大久保 順子) 日本の小説・俳諧等の作品や作家とその様式を博士課程の研究テーマとする学生を対象に、該当分野の基本的な論文と作品本文の講読を通して、研究の方向づけを指導する。</p> <p>(8 宮川 美佐子) イギリス文学の授業では、よりの確な研究テーマを確定するため、受講生が研究対象として希望する作家や主題の周辺事情、近年の研究動向についても併せて考察する。</p> | |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | |
|----------------------|--------------|---|----|
| (人文社会科学研究科言語文化専攻(D)) | | | |
| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
| 特殊 研究 科目 | 言語文化特殊研究 I B | <p>(概要) 文献・資料のリストに沿って未読かつ重要なものから順に、講義を交えながら演習形式で精読する。また受講者は、自分のテーマに関係する研究方法及び最近の研究の動向をまとめる。科目担当者は適宜講義を行う中で、受講者の理解度を確認する。その上で、受講者は博士論文のテーマに関連する先行研究をレポートとして作成し、自分の論文の意義と位置づけを明確化する。 ここでは、主に、先行論文の講読を通じて、批判力や分析力の高次化をめざす。</p> <p>(1 今井 明) 日本の和歌と語り物等の関連研究論文や諸資料（古注釈、古辞書等）について精読し、提起された問題点についての議論と追考を通して資料批判の力を培い、研究が深まるよう指導する。</p> <p>(2 月野 文子) この授業では上代文学の特殊性を理解し、その中で各自の研究がどのような位置づけになるかを確認していく。</p> <p>(3 徳永 紀美子) IAでは研究領域そのものの基本文献を扱うが、IBでは研究で取り上げる作品群の文献リストを作成し、それに沿って論文精読を進める。</p> <p>(4 Warren, Nicholas William) 学生のリサーチ・プロポーザルを精査したうえで、作成された先行研究・関連文献リストのなかから、順次、重要な文献を選び、理解の確認をしながら、研究の展望を議論する。</p> <p>(5 長岡 真吾) 様々なメディアを活用して研究に役立つ文献の収集法をアドバイスし、論文の構想に広がりとし先進性を出せるように指導する。</p> <p>(6 坂本 浩一) 日本語研究領域においては学生の研究計画に基づいて調査対象の研究上の特質・留意点の討議を続けつつ近代日本語に重点を置いた先行研究講読と基礎的データの作成を進め成果をまとめる。</p> <p>(7 大久保 順子) IAの研究の方向づけに基づき、日本の小説や俳諧等の関連研究論文と諸作品の精読を行い、提起された問題点についての議論と追考を通して、研究の展望を拓けるよう指導する。</p> <p>(8 宮川 美佐子) イギリス文学の授業では、IAで確定させた研究テーマを、より幅広い視野で適切に理解するため、引き続きそのテーマに関連する他の作家、同時代の文化や社会との関連、主題の歴史的経過を併せて研究する。</p> | |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | |
|----------------------|------------|---|----|
| （人文社会科学研究科言語文化専攻(D)） | | | |
| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
| 特殊 研究 科目 | 言語文化特殊研究ⅡA | <p>（概要） 引き続き、講義を交えた必読文献の講読を行いながら、受講者は前年度に公表された文献・資料の内容を確認し、自分の論文に必要なものを選択する。当授業の他に「言語文化総合演習」での研究発表を通して、より広い視野を獲得し、それまでの成果をもとに、博士論文の一部となりうるテーマで学会発表を行うよう指導する。受講者はその内容を論文にまとめ、研究機関誌で発表する。 ここでは、主に、それぞれの課題に関連した調査研究の発表を通じ、論証方法の適否を検討する。</p> <p>（1 今井 明） IA・IBで提起された和歌と語り物に関する研究課題についての諸資料の収集、調査及び考察、さらにレポートの作成と研究発表を通して、受講者の研究能力を磨く。</p> <p>（2 月野 文子） この授業では、先駆的役割を果たした論文2～3篇を読み、その着眼点等について検討を行って、論証方法等を実践的に学んでいく。</p> <p>（3 徳永 紀美子） 受講者の取り扱う作品群が、研究テーマの枠内でどのような共通点と差異を持っているか、作品の精読とあわせてレポートにまとめさせる。</p> <p>（4 Warren, Nicholas William） 研究発表に向けて資料の調査・収集を行い、個々のデータについて精査を行うとともに、従来の学説の補強、修正或いは新説の提案について議論を行う。</p> <p>（5 長岡 真吾） これまでの研究成果を総合し、口頭発表や論文執筆という成果発表までの方法論を実践的に学ぶ。それを博士論文執筆に応用・発展させることができるように指導する。</p> <p>（6 坂本 浩一） 日本語研究領域では近代日本語に重点を置いて資料分析に関する先行研究の手法を吟味しながら調査方法の修正を重ねる。成果を発表し討議を行う中で分析考察上の問題点をデータ収集を進めながら洗い出す。</p> <p>（7 大久保 順子） IA・IBで提起された日本の小説・俳諧等に関する研究課題についての諸資料の収集、調査及び考察、さらにレポートの作成と研究発表を通して、受講者の研究能力を磨く。</p> <p>（8 宮川 美佐子） イギリス文学の授業では、各種アンソロジーやケースブックなどを活用して、現代批評理論・文化理論についても理解を深め、これらのものを援用する、あるいは自身が研究手法に用いなくてもその意義が理解できるように研究を進める。</p> | |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | |
|----------------------|------------|--|----|
| (人文社会科学研究科言語文化専攻(D)) | | | |
| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
| 特殊 研究 科目 | 言語文化特殊研究ⅡB | <p>(概要) 引き続き博士論文を書き進めるために、直近に出版・公表された文献講読とそのまとめを行う。また、これまでに行った独自の資料調査を整理し、演習で調査結果の解釈や取り扱いに関して検討を重ねる。授業と平行して、博士論文の一部となる、2本目の論文を作成し、口頭発表や学会誌での論文公表をするための指導を行う。 ここでは、主に、それぞれの課題に関連した調査研究の発表を通じ、解析方法の適否を検討する。</p> <p>(1 今井 明) ⅡAで行った研究発表の検討を踏まえ、その研究視点を専攻分野の今日の研究動向の中に位置づけ、資料批判と考察を深めるよう指導を行う。</p> <p>(2 月野 文子) それぞれの課題に関連した調査研究の発表を通じ、調査結果の解釈・解析方法の適否を検討する。</p> <p>(3 徳永 紀美子) アメリカの大学で最近公表された博士論文で受講者の研究対象に最も近いものを選び、講読の材料とする。</p> <p>(4 Warren, Nicholas William) 先行研究の検討を踏まえ、自身の収集した資料をもとに論文を数篇執筆し、学会発表に向けた指導を行う。</p> <p>(5 長岡 真吾) ⅡAでの研究発表結果を点検し、問題点の明確化、改善方法の検討を行い、次回の研究発表と博士論文執筆に活かせるように指導する。</p> <p>(6 坂本 浩一) 日本語研究領域では近代日本語について重点的に先行研究批判を行いながら調査を進め、データを電子化して数量的分析に活かすとともに研究発表や論文発表での成果報告に結びつける。</p> <p>(7 大久保 順子) ⅡAで行った研究発表の検討を踏まえ、その研究視点を専攻分野の今日の研究動向の中に位置づけ、作品の解釈と分析についての考察を深めて論文作成を行うよう指導する。</p> <p>(8 宮川 美佐子) イギリス文学の授業では、Project MuseやMLA Bibliographyを活用して、受講生の研究テーマに関連する最新の文献を収集し、講読することで研究を深める。</p> | |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | |
|----------------------|------------|--|----|
| (人文社会科学研究科言語文化専攻(D)) | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
| 特殊研究科目 | 言語文化特殊研究ⅢA | <p>(概要) この時期までに博士論文のまとめを行い、予備論文を概ね完成させる。その一環として、当授業でも予備論文内容に検討を加え、必要に応じて補完すべき知識の教授や方法論の助言を与える。論文の使用言語が英語の場合、英語表記に関する確認指導も行う。 ここでは、主に、予備論文までの成果をまとめた研究報告を通して、博士論文の完成をめざす。</p> <p>(1 今井 明) 予備論文で研究課題の論究の成果の概要を確認し、日本古典文学研究としての用語の使用の適否や論文構成についても指導を行う。</p> <p>(2 月野 文子) 主に、予備論文までの成果をまとめた研究報告を通して、論旨の一貫性とデータ処理・分析の妥当性を確認する。</p> <p>(3 徳永 紀美子) 内容の推敲はもとより、MLAの最新版に照らし合わせて適切な英語表記ができてい るかどうかが、確認・指導する。</p> <p>(4 Warren, Nicholas William) 博士論文執筆の要件を得るために、発表した論文をもとに博士予備論文の作成を行 い、研究構想の概要とその意義を再確認する。</p> <p>(5 長岡 真吾) 執筆中の博士論文の論旨の一貫性、構成や表現の適切さ、本文と文献リストの表記 方法の正確さなどを入念に確認し、適切な修正をほどこせるように指導する。</p> <p>(6 坂本 浩一) 日本語研究領域においては予備論文をまとめながら、調査方法・データ処理・分析 考察・結論各部分について学術的妥当性の面から検討を重ね修正を加えて行く。</p> <p>(7 大久保 順子) 研究成果のまとめが的確になされているか、予備論文で概要を確認し、日本文学研 究用語の使い方や論文構成、論述の展開等についても指導を行う。</p> <p>(8 宮川 美佐子) イギリス文学の授業では、博士論文完成に向けて、その主題と各章の関連、構成、 内容、表現の適切性について精査する作業に入る。引証リストに洩れがないかチェッ クする。</p> | |
| 特殊研究科目 | 言語文化特殊研究ⅢB | <p>(概要) 博士論文を完成させ、公開審査に備えるために授業内で講義と演習を行う。論文審 査後、受理された場合は公表に向けての指導を演習形式で行う。ここでは、博士論文 の公開審査に向けての論文概要や補助資料を作成させる。</p> <p>(1 今井 明) 学位論文の完成の確認作業、推敲、追加資料の作成などについて指導し、論文提出 後の公開審査の準備を進める。</p> <p>(2 月野 文子) 学位論文の最終稿を完成させ、補足資料の確認と残された課題点の整理を行って公 開審査の準備を行う。</p> <p>(3 徳永 紀美子) 学位論文の仕上げの確認作業を指導し、必要に応じて追加資料を作成させ、論文概 要の推敲を済ませたら、研究上の今後の検討課題を明確化させる。</p> <p>(4 Warren, Nicholas William) 博士論文本体の執筆を促し、論の展開、資料の可否、英語表現の校閲などの作業を 行い、併せて公開審査に向けた準備を進める。</p> <p>(5 長岡 真吾) 出来る限り長く推敲に時間を費やせるように早めに最終稿を完成させ、可能であ れば同分野や近接分野の教員のアドバイスも必要に応じて受け、修正に活かすよう に指導する。</p> <p>(6 坂本 浩一) 日本語研究領域においては研究成果の博士論文としての完成を急ぐ。公開審査に向 けて細部のチェックを繰り返して適切な要約レジュメ・データ資料類を作成する。</p> <p>(7 大久保 順子) 学位論文の完成までの推敲と確認作業、追加資料の作成などについて指導し、公開 審査に向けて論文提出後の検討課題を明確にさせる。</p> <p>(8 宮川 美佐子) イギリス文学の授業では、博士論文完成に際し、達成できたことと残された課題の 確認も含めて論文を総括する。</p> | |